

NA'KUSET

1970 –

Na'kuset défend les peuples autochtones et dirige le Foyer pour femmes autochtones de Montréal, qui offre refuge et conseils, ainsi que Miyoskamin (un projet d'hébergement de deuxième étape) et Saralikitaaq (un centre de pédiatrie sociale).

Na'kuset est une Crie du Lac la Ronge, en Saskatchewan. Née en 1970, elle fait partie du groupe de quelque 20 000 nourrissons et enfants des Premières Nations, Métis et Inuits enlevés à leur famille par les autorités de protection de l'enfance et placés pour adoption dans des familles principalement non autochtones entre 1951 et 1984 environ. Ce retrait massif d'enfants autochtones de leurs foyers, soutenu par une série de politiques gouvernementales, est connu sous le nom de *Sixties Scoop* (Rafle des années 60).

À 3 ans, Na'kuset est adoptée par une famille de Montréal. Malgré ses efforts pour s'intégrer, elle ne s'est jamais sentie à sa place dans sa famille adoptive. Elle dit avoir finalement trouvé une certaine force et un amour inconditionnel auprès de sa *Bubbie* (grand-mère) qui lui donnait du courage. « Elle avait toujours un sourire pour moi et je savais qu'elle était heureuse de me voir ». Visionner le film *Il danse avec les loups* l'a aidée à découvrir un sentiment d'appartenance et la valeur d'une identité commune. Cela a éveillé en elle le besoin de se rapprocher véritablement de ses racines autochtones et de s'engager à aider dans sa communauté.

À ses 18 ans, elle quitte la maison en quête de son identité. Pendant ses études à l'université, elle commence à faire du bénévolat au Foyer pour femmes autochtones de Montréal. Reconnue pour son dévouement, elle est engagée après seulement une journée. Elle deviendra par la suite directrice générale de l'organisme.

En 1994, alors qu'elle travaille comme figurante dans le film de Walt Disney *Squanto: A Warrior's Tale*, elle rencontre un aîné mi'kmaq à qui elle demande un nom spirituel. L'aîné m'a dit : « Je te vois comme le Soleil, parce que le Soleil est fort et que tu es brillante. Ton nom sera donc Na'kuset. » Dans la langue mi'kmaq, Na'kuset signifie Soleil.

En tant que directrice générale du Foyer pour femmes autochtones de Montréal, Na'kuset a lancé de nombreux programmes, notamment Miyoskamin un projet de maison d'hébergement de seconde étape, Saralikitaaq (un centre de pédiatrie sociale accueillant les enfants autochtones et leurs familles à Montréal), le projet Iskweu (assistance immédiate aux proches de femmes et de filles autochtones disparues, y compris les personnes transgenres et bi-spirituelles), le projet Cabot Square (conseils, références et liaison avec d'autres services sociaux), et Résilience Montréal (nourriture, hébergement, soutien en santé mentale et soutien médical).

Le travail de Na'kuset n'est pas passé inaperçu. Elle a été élue Femme de l'année 2014 par le Conseil des femmes de Montréal. En 2021, elle a reçu le Prix Paul-Gérin-Lajoie pour la diversité. En 2022, elle a été reconnue comme Femme de mérite par la Fondation Y des femmes.

Mère de trois enfants, Na'kuset se consacre à l'amélioration des conditions de vie des populations autochtones en milieu urbain.

« Il est difficile d'avancer et d'être courageux lorsque l'on voit quelque chose d'injuste. Mais si vous le faites, les gens vous suivront. Vous inspirerez les autres à faire de même. Skoden. »



Photo: Marie-Claude Fournier

Na'kuset advocates for Indigenous peoples and leads the Native Women's Shelter of Montreal, which provides shelter, counselling, and additional projects like Miyoskamin (Second Stage Housing) and Saralikitaaq (Social Pediatric Centre).

Na'kuset is Cree from Lac la Ronge, Saskatchewan. Born in 1970, she was one of the estimated 20,000 or more First Nations, Métis and Inuit infants and children taken from their families by child welfare authorities and placed for adoption in mostly non-Indigenous households from approximately 1951 to 1984. This mass removal of Indigenous children from their homes, supported by a series of government policies, became known as the *Sixties Scoop*.

At age 3, Na'kuset was adopted by a family in Montreal. She tried to integrate, yet always felt out of place in her adopted family. She says she only got strength and unconditional love when spending time with her Bubbie (grandmother), who encouraged her. "She always had a smile for me and was happy to see me." Watching the movie *Dances with Wolves* helped give her a sense of belonging and shared identity. This ignited a desire to connect more deeply with her Indigenous roots and contribute to her community.

At the age of 18, she ventured away from home in search of her identity. It was during her time in university that she started volunteering at the Native Women's Shelter of Montreal. Recognized for her dedication, she was hired after only one day. She would eventually lead the organization as Executive Director.

Working as an extra in the 1994 Walt Disney movie *Squanto: A Warrior's Tale*, she met with a Mi'kmaq Elder and asked him for a spirit name. The Elder said: "I see you as the Sun because the Sun is strong, and you are bright, so your name will be Na'kuset." In Mi'kmaq language Na'kuset means the Sun.

As Executive Director of Native Women's Shelter of Montreal, Na'kuset launched many programs including the Miyoskamin second stage housing project, Saralikitaaq (a social pediatric centre open to Indigenous children and their families across Montreal), the Iskweu Project (immediate assistance to missing Indigenous women or girls, including trans and two-spirit), the Cabot Square Project (counselling, referrals, and liaison with other social services), and Resilience Montreal (food and shelter, mental health and medical support services).

Na'kuset's work has not gone unnoticed. She was voted *Woman of the Year 2014* by the Montreal Council of Women. In 2021, she received the *Paul-Gérin-Lajoie Award for Diversity*. In 2022, she was recognized as a *Woman of Distinction* by the Women's Y Foundation.

A mother of three children, Na'kuset is dedicated to improving the lives of urban Indigenous people. **"It is hard to step up and be courageous when you see things that aren't right. When you do, people will follow. You will inspire others to do the same. Skoden."**